

ဇေယန (ရာမည)

အောင်မြင်သာနှင့်

တညင်ပင်စောင့်နတ်



အောင်မြတ်သာနှင့် ကညင်ပင် စောင့်နတ်

အောင်မြတ်သာတို့ ဆရာ တပည့်တွေ ခရီး ဆက်လာရင်း သစ်ပင် ဝါးပင်တွေ ထူထပ်စွာ ပေါက်နေတဲ့ နေရာလေး တစ်ခုကို ရောက်လာခဲ့ တယ်။

တောလမ်း တစ်လျှောက် ပြန့်ကျဲနေတဲ့ သစ်ရွက် ဝါးရွက်တွေက လွဲ ပြီး အမှိုက်တွေ မရှိတာကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် လူသူ အရောက် အပေါက် နည်းတဲ့ ဒေသတစ်ခု ဖြစ်မယ် ဆိုတာ သက်ခိုင် သတိထားမိ လိုက်တယ်။

ဒီလို ဒေသကို ဘာကြောင့် လာရတယ် ဆိုတဲ့ အကြောင်းအရာကို တော့ သက်ခိုင် မသိရသေးပေ။ တဖြည်းဖြည်း တွေးရင်း လမ်းလျှောက် လာခဲ့တာ ကျယ်ပြန့် ဖြောင့်ဖြူးတဲ့ မြေနီလမ်း တစ်ခုဆီကို ရောက်လာ ခဲ့တယ်။

မြေနီလမ်းဆီကို ရောက်တော့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ပလိုင်းတစ်လုံးကို လွယ်ပြီး လမ်းလျှောက်လာတဲ့ ကရင်သင်တိုင်းနဲ့ လူတစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်ရတဲ့ အတွက် သက်ခိုင်က အနားကို ကပ်သွားပြီး

"ဖထီး ရွာကို ရောက်ဖို့ တော်တော် လိုသေးလား"

ကရင်သင်တိုင်းဝတ် လူကြီးက သက်ခိုင်ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့် ပြီး စကားသံ ဝဲဝဲဖြင့်

"မကြာတော့ဘူးဝေ ဒီလမ်းအတိုင်း တန်းတန်းသွားရင် ရွာစပ်
ရောက်ပြီ မင်းတို့ က ဘယ်သွား ကြမလို့လဲ"

ဖထီးရဲ့ စကားကြောင့် အောင်မြတ်သာက

"အခိုင်းရွာကို သွားမလို့ ဖထီး အဲဒီမှာ အသိတစ်ယောက် ရှိလို့ "

"အော် အခိုင်းရွာကို သွားကြဖို့ လား အဲဒါ ဖထီး မိန်းမရွာလေ
ဖြည်းဖြည်း သွားကြဦးနော့ ဖထီး တောထဲ ဝင်စရာလေး ရှိသေးလို့ "

"ကျေးဇူးပဲ ဖထီး လမ်းခရီး ဂရုစိုက်ပါဗျ"

အောင်မြတ်သာတို့ လည်း ဖထီးကို နှုတ်ဆက်ပြီး အခိုင်းရွာဘက်ကို
ဆက်ထွက် လာခဲ့ လိုက်တယ်။ ဖထီးရဲ့ ခဏလေး ဆိုတဲ့ စကားကို တစ်
နာရီနီးပါး ကြာအောင် လျှောက်ပြီးတဲ့ နောက်မှာ အခိုင်းဆိုတဲ့ ရွာကို
ရောက်လာခဲ့တယ်။

ရွာဆိုပေမဲ့ အိမ်တွေက ကျိုးတိုးကျဲတဲ့ တစ်အိမ်နဲ့ တစ်အိမ် အော်ခေါ်
ရင်တောင် ကြားဖို့ မလွယ်တဲ့ လူနေမှု အခြေအနေတွေကို မြင်တော့ သ
က်ခိုက်က

"ဆရာ ဒီရွာက လူနည်းလိုက်တာ အိမ်ခြေတွေလည်း သိပ်မရှိဘူး"

"ဟုတ်တယ် ဒီရွာက လူတွေက အိမ်မှာ သိပ်မနေကြဘူး တောထဲ ခြံ
တွေထဲမှာ ပဲ နေကြတာ အခုမြင်နေရတဲ့ အိမ်တွေမှာ အိမ်စောင့်လောက်
ပဲ ချန်ခဲ့တာ"

"ကျွန်တော်တို့ ဒီရွာကို ဘာကြောင့် လာရတာလဲ ဆရာ"

သက်ခိုင်ရဲ့ စကားကို အောင်မြတ်သာက ချက်ချင်း မဖြေပဲ အရှေ့ကို
ဆက်ထွက် သွားခဲ့တယ်။ သက်ခိုင်လည်း အောင်မြတ်သာ နောက်ကို ဆ

က်လိုက်သွားရင်း တစ်နေရာ ရောက်တော့

"သက်ခိုင် အရှေ့က ကညင်ပင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီရွာကို ရောက်လာပဲ
"

သက်ခိုင်လည်း အောင်မြတ်သာ ပြတဲ့ ကညင်ပင်ကို ကြည့်လိုက်
တော့ လူကြီး နှစ်ဖက်စာလောက် ကြီးပြီး ပင်စည်ကနေ အပေါ်ကို တစ်
ဖြောင့်တည်း တက်နေတာ မြင်လိုက်ရတယ်။ နောက်တစ်ခု ထူးဆန်း
တာက ကညင်ပင် ပတ်လည်မှာ တော့ ဝါးကပ်တွေနဲ့ ကားထားပြီး ဝါး
ကပ်တွေ ပေါ်မှာ တော့ ကရင်ဘာသာနဲ့ စာရေးထားတာ မြင်လိုက်ရ
တယ်။

ကရင်ဘာသာနဲ့ ရေးထားတဲ့ အတွက် နားမလည် ဖြစ်နေတဲ့ အချိန်

"သက်ခိုင် ဒီစာတွေက အပင်ပတ်လည် ကာရံထားတဲ့ နေရာကို
ပူဇော် ပသမှုတွေ မလုပ်ပဲ မည်သူမှ ဝင်လို့ မရဘူး ဆိုပြီး ရေးထားတာ"

အောင်မြတ်သာ စကားကြောင့် သက်ခိုင်က

"ဘာဖြစ်လို့ လဲ ဆရာ တစ်ခုခုများ အကြောင်း ရှိလို့ လား"

သက်ခိုင် အမေးကြောင့် အောင်မြတ်သာ အဝေး တစ်နေရာကို
ကြည့်လိုက်ပြီး

"ရွာခံလူတွေနဲ့ တွေ့ရင် မင်းနားလည် သွားမှာ ပါ လာသွားကြစို့" လို့
ပြောပြီး ဆက်ထွက် ခဲ့ကြတယ်။ ရွာလမ်းမကြီး အတိုင်း လမ်းလျှောက်
လာခဲ့လိုက်တာ ကျွန်းလုံးတွေကို မခုတ်ထွင်ပဲ အိမ်တိုင်အဖြစ် စိုက်ထား
တဲ့ အိမ်မြင့်မြင့် တစ်လုံးရှေ့ ရောက်တော့ အောင်မြတ်သာက ဆက်မ
သွားတော့ပဲ မတ်တတ် ရပ်နေလိုက်တယ်။

ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက် ရပ်ပြီးတဲ့ အချိန် အိမ်ထဲကနေ တဘက်

ခေါင်းပေါင်း ထားတဲ့ အမျိုးသမီးကြီး တစ်ယောက် ထွက်လာခဲ့တယ်။

အိမ်ပေါက်ဝကို ထွက်လာတဲ့ အမျိုးသမီးကြီးက အောင်မြတ်သာတို့ ကိုလည်း မြင်ရော ကရင်စကားနဲ့ အိမ်ထဲကို လှမ်းအော် ပြောလိုက် တယ်။

အမျိုးသမီးရဲ့ စကား အဆုံးမှာ အိမ်ထဲကနေ အပေါ်ပိုင်း အင်္ကျီ ချွတ် ထားပြီး လုံချည် ခါးတောင်း ကျိုက်ထားတဲ့ ကရင် အမျိုးသား တစ်ယောက် ပြေးထွက် လာပြီး

"ညက ကျုပ်အိပ်မက် မက်တာ မှန်နေပြီဝေ့ လာကြ လာကြ အိမ်ထဲ ဝင်ဦး"

ကရင် အမျိုးသားကြီးရဲ့ ဖိတ်ခေါ်မှုကြောင့် အောင်မြတ်သာတို့ လည်း အိမ်ဝိုင်းထဲကို ဝင်လာခဲ့ လိုက်တယ်။

"ဒါးရီးရေ ဧည့်သည် တွေ အတွက် ထန်းလျက်နဲ့ ရေနွေး ချပေးဦး"

" လာပြီ လာပြီ "

အိမ်ထဲကနေ ထန်းလျက်နဲ့ ရေနွေးဗန်း ကိုင်ပြီး ထွက်လာတဲ့ ကရင် အမျိုးသမီးကြီးက အောင်မြတ်သာတို့ နဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ ဗန်းကို ချ လိုက်ပြီး

"ညက အိပ်မက်မက်တာ မှန်နေတယ်နော့ "

ကရင် အမျိုးသမီးစကားကို အောင်မြတ်သာက မကြားချင်ယောင် ဆောင်ပြီး ရေနွေးကို ခွက်ထဲ ငဲ့ထည့် လိုက်တယ်။ ပွက်ပွက်ဆူနေတဲ့ ရေနွေးကို အအေးခံနေတဲ့ အချိန် ကရင် အမျိုးသားကြီးက

"ညက ကျုပ်တို့ အိမ်မက်ထဲမှာ တွေ့တာလည်း ဒီပုံစံပဲ"

ကရင် အမျိုးသားကြီးရဲ့ စကားကို အမျိုးသမီးက ထောက်ခံပြီး

"ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ် အိမ်ရှေ့မှာ ရပ်နေတာချင်းလည်း တူတယ် ဝတ်ထားတာလည်း တူတယ် အမိုးဖြင့် အံ့ဩလို့ ရုတ်တရက် ဘာလုပ်ရမှန်း မသိ ဖြစ်သွားတာ"

ဖထီးနဲ့ အမိုးရဲ့ စကားကြောင့် အောင်မြတ်သာက

"အမိုးနဲ့ ဖထီးတို့ နဲ့ ဆုံရတာ ရှေးဘဝက ရေစက် ပါလာခဲ့လို့ ပဲ အမိုးတို့ ဖထီးတို့ ကြုံတွေ့ နေရတာတွေကိုလည်း အခွင့်အခါ ကြုံလို့ ကူညီခွင့် ရတော့မယ် အဲဒီအတွက် ဒီဒေသမှာ ဖြစ်ပျက် နေတာတွေကို အစအဆုံး ကျုပ်ကို ပြောပြပါ"

အောင်မြတ်သာရဲ့ အဖွင့် မေးခွန်းကြောင့် ကရင် အမျိုးသမီးကြီးက ဘေးဘီကို လိုက်ကြည့်ပြီး

"အမိုး ရွာအဝင်မှာ ဝါးကပ်တွေနဲ့ ကာထားတဲ့ ကညင်ပင်ကို တွေ့တယ် မဟုတ်လား အဲဒီ အပင်ကြောင့် တစ်ရွာလုံး စိတ်ဒုက္ခ ရောက်နေကြတာ"